

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Wniosek o włączenie do ZSK kwalifikacji SEKTOROWEJ

Potwierdzenie spełniania warunków do złożenia wniosku

☒ Potwierdzam, iż podmiot składający wniosek spełnia warunki uprawniające go do złożenia wniosku o włączenie kwalifikacji sektorowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji, określone w art. 15a ustawy o ZSK. Z wnioskiem o włączenie kwalifikacji sektorowej do ZSK może wystąpić organizacja, jeżeli: 1) prowadzi działalność statutową w obszarze danej branży lub danego sektora, którego dotyczy wnioskowana kwalifikacja, 2) działalność ta ma zasięg ogólnokrajowy, 3) działa na podstawie jednej z poniższych ustaw: a) ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o organizacjach pracodawców, b) ustawy z dnia 30 maja 1989 r. o izbach gospodarczych, c) ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. – Prawo o stowarzyszeniach (pod warunkiem, że stowarzyszenie zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego), d) ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, e) ustawy regulującej funkcjonowanie samorządu zawodowego, w tym samorządu zawodu zaufania publicznego oraz samorządu zawodu służby publicznej, f) lub jest sektorową radą do spraw kompetencji działającą na podstawie ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.}

Osoba procedująca

Nazwa kwalifikacji

Projektowanie i aranżowanie wnętrz i otwartej przestrzeni roślinami i kompozycjami florystycznymi

Nazwa kwalifikacji w języku angielskim

Skrócona nazwa kwalifikacji

Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐

Odniesienie do poziomu Sektorowych Ram Kwalifikacji (SRK)

Brak odpowiedniej Sektorowej Ramy Kwalifikacji

Nazwa Sektorowej Ramy Kwalifikacji

Proponowany poziom Sektorowej Ramy Kwalifikacji

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐

Podstawowe informacje o kwalifikacji

Osoba posiadająca certyfikat potwierdzający nadanie kwalifikacji "Projektowanie i aranżowanie wnętrz i otwartej przestrzeni roślinami i kompozycjami florystycznymi":

- rozpoznaje i charakteryzuje rośliny wykorzystywane w aranżowaniu wnętrz i przestrzeni otwartej,
- dobiera rośliny do warunków panujących we wnętrzu i przestrzeni otwartej,
- dobiera i stosuje programy komputerowe do projektowania kompozycji florystycznych,
- zna i stosuje zasady kompozycji projektowania i aranżowania wnętrz,
- zna historyczne i aktualne style aranżacji wnętrz,
- dobiera rośliny do stylu wnętrza,
- zna podstawowe style i zasady tworzenia ikebany,
- projektuje rośliny oraz kompozycje florystyczne do wnętrz i otwartej przestrzeni,
- optymalizuje czas projektowania, korzystając z programów komputerowych,
- aranżuje wnętrza i otwartą przestrzeń roślinami oraz kompozycjami florystycznymi,
- planuje i wykonuje pielęgnację roślin oraz kompozycji florystycznych,
- stosuje zasady bhp, ergonomii i ochrony środowiska związane ze stanowiskiem pracy florysty,
- korzysta z materiału florystycznego, ograniczając zużycie sztucznych elementów,
- wyszukuje materiał roślinny u lokalnych dostawców,
- kieruje się zasadami zrównoważonego rozwoju w pracy florystycznej,
- zna potencjalne zagrożenia dla środowiska wynikające z nie stosowania zasad zrównoważonego rozwoju,

Osoba posiadająca kwalifikację "Projektowanie i aranżowanie wnętrz i otwartej przestrzeni roślinami i kompozycjami florystycznymi" tworzy projekty oraz dekoracje florystyczne wnętrz balkonów, tarasów, a także innych otwartych przestrzeni, zgodnie z zasadami zrównoważonego ogrodnictwa i florystyki, korzystając z lokalnych dostawców. Potrafi wyszukać dostępne informacje związane z nowymi trendami florystycznymi.

Uzyskaniem kwalifikacji mogą być zainteresowane :

- osoby chcące podnieść swoje lub uzyskać nowe kwalifikacje w celu zwiększenia atrakcyjności na rynku pracy np. absolwenci szkół branżowych i technikum,
- osoby zakładające lub prowadzące własną kwiaciarnię, pracownię florystyczną lub sklep z roślinami,
- osoby zamierzające świadczyć usługi z zakresu florystyki i aranżacji wnętrz,
- osoby związane z hotelarstwem i gastronomią,
- instruktorzy i edukatorzy florystyki oraz ogrodnictwa,
- osoby związane z hotelarstwem, gastronomią i organizacją eventów,
- pracownicy chcący rozszerzyć zakres wykonywanych zadań zawodowych lub przekwalifikować czy zmienić branżę.

Objętość kwalifikacji [w godz.]

120

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Osoba posiada wiedzę i umiejętności z zakresu projektowania oraz wykonywania aranżacji wnętrz i przestrzeni otwartych z wykorzystaniem roślin ozdobnych oraz kompozycji florystycznych. Rozróżnia elementy projektu koncepcyjnego i technicznego, stosuje oznaczenia projektowe, komponuje arkusz projektowy, dobiera rośliny do warunków siedliskowych i stylistycznych oraz uwzględnia zasady kompozycji, estetyki, BHP, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska. Osoba potrafi opracować projekt aranżacji roślinnej, zastosować skalę, przygotować rysunki, rzuty, wizualizacje i kosztorys, a także dobrać materiały, narzędzia, sprzęt oraz środki techniczne niezbędne do realizacji. Wykonuje dekoracje wnętrz i przestrzeni otwartych roślinami ozdobnymi, stosując zasady florystyki zrównoważonej, funkcjonalności i bezpieczeństwa użytkowania.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu

1

Poziom PRK zestawu

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐

Nazwa zestawu

Wiedza z zakresu projektowania aranżacji wnętrz i przestrzeni otwartych roślinami

Efekty uczenia się

Numer efektu

Nazwa efektu

1

Charakteryzuje elementy projektu aranżacji roślinnych wnętrz i przestrzeni otwartych

Kryteria weryfikacji

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

a

wskazuje cechy charakterystyczne, cechy wspólne i różnice pomiędzy projektem koncepcyjnym a technicznym,

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

b

wymienia elementy podlegające kosztorysowi,

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

c

wymienia zasady sporządzania kosztorysu dekoracji roślinnej wnętrza i przestrzeni otwartej,

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

d

odczytuje, rozpoznaje i stosuje znaki używane w projektach koncepcyjnych,

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

e

opisuje sposoby komponowania arkusza projektowego.

Numer efektu

Nazwa efektu

2

Charakteryzuje zasady doboru roślin do aranżacji wnętrz i przestrzeni otwartych

Kryteria weryfikacji

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

a

wymienia zakres prac niezbędnych przy wykonywaniu aranżacji wnętrz i przestrzeni otwartych roślinami,

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

b

wyjaśnia zasady kompozycji roślinnych, dekoracji architektonicznych i wnętrz, np. balkony, tarasy, loggie,

Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
c	ocenia wymagania uprawowe roślin doniczkowych stosowanych do aranżacji wnętrz,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
d	opisuje walory dekoracyjne roślin doniczkowych stosowanych do aranżacji wnętrz,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
e	rozpoznaje style dekoracji wnętrz roślinami ozdobnymi,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
f	wymienia zasady florystyki zrównoważonej.

Numer zestawu

2

Poziom PRK zestawu

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐

Nazwa zestawu

Projektowanie i wykonywanie aranżacji wnętrz i przestrzeni otwartych roślinami i kompozycjami florystycznymi
--

Efekty uczenia się

Numer efektu	Nazwa efektu
1	Opracowuje projekt aranżacji wnętrza i przestrzeni otwartej roślinami i kompozycjami florystycznymi z zachowaniem zasad BHP, ppoż i ochrony środowiska

Kryteria weryfikacji

Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
a	przelicza skalę na przykładzie projektu,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
b	stosuje skalę w wybranym projekcie,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
c	wykonuje przykładowy arkusz projektowy,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
d	dobiera grafiki i rzuty do arkusza projektowego,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
e	stosuje programy komputerowe na etapach koncepcji, projektu i wizualizacji oraz prezentacji projektu,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
f	wykonuje wizualizację wnętrz i przestrzeni otwartych dekorowanych roślinami ozdobnymi z wykorzystaniem różnych technik,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
g	oblicza koszty wykonania określonej aranżacji z wykorzystaniem roślin ozdobnych,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
h	sporządza kosztorys aranżacji.

Numer efektu	Nazwa efektu
2	Wykonuje aranżację wnętrza i przestrzeni otwartej z zachowaniem zasad BHP, ppoż i ochrony środowiska

Kryteria weryfikacji

Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
a	dobiera styl dekoracji wnętrza roślinami ozdobnymi,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
b	planuje prace związane z wykonaniem aranżacji roślinnych,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
c	stosuje wybrane elementy z zakresu florystyki zrównoważonej,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
d	dobiera środki techniczne, narzędzia i sprzęty stosowane do tworzenia kompozycji roślinnych w aranżacji,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
e	dobiera gatunki roślin ozdobnych do aranżacji wnętrza,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
f	dobiera gatunki roślin balkonowo-tarasowych do aranżacji przestrzeni otwartych,
Numer kryterium	Kryterium weryfikacji
g	dobiera materiały dekoracyjne do aranżacji roślinnych; wykonuje dekoracje wnętrza.

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

☐ Brak warunków}

Warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Posiadanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe - OGR.01 "Wykonywanie kompozycji florystycznych" lub RL.26, lub R.26, lub kwalifikacje pokrewne z branży ogrodniczej, lub posiadanie tytułu min. inżyniera ogrodnictwa lub architektury krajobrazu, lub tytuł mistrza lub czeladnika w zawodzie "florysta", lub min. 3-letnie doświadczenie w pracy w branży florystycznej.

W razie potrzeby inne, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunki uzyskania kwalifikacji

☒ Brak warunków}

Inne, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunki uzyskania kwalifikacji

Ramowe wymagania dotyczące walidacji, w tym:

a) wymagania dotyczące metod przeprowadzania walidacji

Podczas walidacji stosuje się metody:

- test teoretyczny,

- rozmowa z komisją (wywiad swobodny),
- obserwacja w warunkach symulowanych,
- prezentacja.

b) wymagania dotyczące osób przeprowadzających walidację

Komisja walidacyjna składa się z 3 osób, w tym z przewodniczącego komisji. Każdy z członków komisji musi spełnić minimum jedno z poniższych kryteriów, a łącznie komisja musi spełniać wszystkie:

- posiadanie tytułu magistra inżyniera na kierunku ogrodnictwo lub architektura krajobrazu,
- posiadanie dyplomu ukończenia studiów podyplomowych z zakresu florystyki lub tytuł mistrza florystyki,
- posiadanie zaświadczenia o ukończeniu min. 30-godzinnego kursu z obszaru projektowania przy użyciu programów komputerowych.

Dodatkowo przewodniczący komisji musi być egzaminatorem OKE lub z innej instytucji z zakresu zawodu z branży ogrodniczej.

c) wymagania dotyczące warunków organizacyjnych i materialnych niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego przeprowadzania walidacji

Do przeprowadzenia części teoretycznej walidacji instytucja certyfikująca zapewnia:

- salę egzaminacyjną wyposażoną w stanowiska komputerowe dla każdego kandydata z dostępem do internetu, programy komputerowe do projektowania, wizualizacji i kosztorysowania,
- drukarkę,
- projektor.

Do przeprowadzenia części praktycznej walidacji IC zapewnia:

- stanowisko do wykonania aranżacji (jedno dla jednego kandydata), wyposażone w:
- stół florystyczny, dostęp do bieżącej wody,
- materiał roślinny, tj. kwiaty i zieleń ciętą, rośliny doniczkowe, rośliny balkonowo-tarasowe, rośliny utrwalone,
- ziemię i podłoża specjalistyczne, nawozy i środki ochrony roślin (w tym biologicznej),
- materiały dekoracyjne, środki techniczne, naczynia i pojemniki,
- narzędzia i urządzenia tj. sekatory, noże florystyczne, cążki do drutu, nożyczki do ikebany, zestaw narzędzi ogrodniczych,
- kenzany oraz inne alternatywne materiały do stabilizacji roślin,
- postumenty, ekspozytory lub kubiki wystawiennicze,
- pojemniki na odpady organiczne i nieorganiczne,
- środki ochrony indywidualnej tj.: rękawice, okulary ochronne, fartuchy.

d) ewentualnie dodatkowe informacje na temat ramowych wymagań dotyczących walidacji

Nie dotyczy

Zgodność kwalifikacji sektorowej z rozpoznanymi potrzebami danej branży lub sektora

Potrzeby społeczeństwa podlegają ciągłym zmianom. Wraz z rosnącym poziomem techniki, zwiększa się zapotrzebowanie na estetyzację otoczenia. Rośliny we wnętrzach są także odpowiedzią na poprawę jakości powietrza. Korzyści wynikające z obecności roślin we wnętrzach są wielokierunkowe i nieocenione w czasach docieplania budynków oraz ich izolowania. Syndrom chorego budynku, wynikający z kumulacji różnych związków chemicznych we wnętrzach (formaldehyd, toluen, ksylen i inne), pochodzących z mebli, farb, wykładzin itp. może być zmniejszony poprzez obecność roślin. Zmniejszona zawartość mikroorganizmów to kolejna korzyść wynikająca z aranżowania wnętrz roślinami. Ważnym wydaje się zatem umiejętność doboru roślin, aby spełniały swoją funkcję estetyczną i biologiczną, a jednocześnie stanowiły trwały element dekoracji wnętrz.

Obecne trendy wskazują na potrzebę zmniejszonego stosowania materiałów stanowiących zagrożenie dla środowiska. Tradycyjne

techniki florystyczne bazują na gąbce poliuretanowej, która jest źródłem szkodliwych związków, kumulujących się w środowisku, a jednocześnie zagrażających zdrowiu człowieka. Florystyka zrównoważona powinna opierać się m.in. o opracowanie ONZ zaprezentowane w „Przekształcamy nasz świat: Agenda na rzecz zrównoważonego rozwoju 2030”. We florystyce zrównoważonej możliwe jest stosowanie alternatywnych technik, pozwalających na stworzenie kompozycji kwiatowej. Kluczową umiejętnością jest zatem ocena wpływu działalności florystów na środowisko. W światowej florystyce zwraca się obecnie uwagę na ograniczenie stosowania plastiku. W edukacji formalnej w Polsce brak jest kształcenia w tym zakresie. Celowym jest także w zakresie ochrony środowiska wdrożenie procedur w zakresie redukcji, recyklingu i ponownego użycia materiałów florystycznych. Może to prowadzić do zmniejszenia strat w procesie tworzenia i wykonywania aranżacji.

Ochrona środowiska obejmuje także skrócenie łańcucha dostaw, tym samym zmniejszenie śladu węglowego. Kupowanie materiału roślinnego powinno odbywać się w świadomy sposób, korzystając z produktów sezonowych od lokalnych producentów, mając na uwadze wyższość takiego pochodzenia surowców nad pozyskiwanymi z produkcji masowej. Wskazane są działania obejmujące wnikliwe, dokładne i perspektywiczne analizowanie potrzeb magazynowych oraz produktowych.

Według raportu Future of Skills Employment in 2030 – 70% osób będzie musiało zmienić sposób wykonywania swojej profesji. Dodatkowo wytypowano najważniejsze kompetencje przyszłości, wśród których pojawiły się m.in. krytyczne myślenie, kreatywność i inicjatywa, wykorzystanie, monitorowanie i kontrola technologii, projektowanie i programowanie technologii oraz aktywne uczenie się.

Według Światowego Forum Ekonomicznego w Davos, nieaktualny staje się model przechodzenia przez kolejne etapy systemu edukacyjnego, a następnie praca w wyuczonym zawodzie. Zawody związane z florystyką wymagają zatem nabywania nowych umiejętności i świadomości kształcenia się przez całe życie. Opracowana kwalifikacja stanowi odpowiedź w zakresie wymienionych aspektów.

Źródła

1. Czuchaj P. 2019. Rośliny doniczkowe oczyszczające powietrze. Plantpress, Kraków.
2. Przekształcamy nasz świat: Agenda na rzecz zrównoważonego rozwoju 2030 <https://www.gov.pl/web/rozwoj-technologie/cele-zrownowazonego-rozwoju>
3. <https://thursd.com/articles/advocating-for-no-plastic-floral-foam>
4. <https://noplasticfloralfoam.com/>

Podobieństwa i różnice w odniesieniu do kwalifikacji o zbliżonym charakterze, w szczególności kwalifikacji włączonych do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

Kwalifikacja zawiera efekty uczenia się zbliżone do kwalifikacji z zakresu branży ogrodniczej, np. OGR.01 Wykonywanie kompozycji florystycznych, OGR.02 Zakładanie i prowadzenie upraw ogrodniczych, OGR.05. Planowanie i organizacja prac ogrodniczych, OGR.03 Projektowanie, zarządzanie i pielęgnacja roślinnych obiektów architektury krajobrazu.

W włączonych do ZSK kwalifikacjach wiedza i umiejętności z projektowania i aranżowania wnętrz i przestrzeni otwartych roślinami i kompozycjami florystycznymi jest tylko jednym z wielu bardzo małych obszarów nauczania, podstawy programowej dla kwalifikacji OGR.01 i OGR.03. Wskazują one na realizację tych zagadnień w niewielkim zakresie godzinowym w ramach przeglądu gatunków roślin ozdobnych, ich doboru do kompozycji oraz pielęgnacji.

Niniejsza kwalifikacja wprowadza kluczowe pojęcia z zakresu projektowania i aranżowania wnętrz roślinami i kompozycjami florystycznymi w oparciu o programy komputerowe na etapie koncepcji, projektu i wizualizacji. Obejmuje także zagadnienia zrównoważonej florystyki, kluczowe dla zachowania równowagi w środowisku przyrodniczym.

Kwalifikacja jest odpowiedzią na potrzeby rynku związane z rozwojem budownictwa mieszkalnego i przestrzeni komercyjnych. Zapewnia także możliwość kontaktu z roślinami i kompozycjami florystycznymi, w celu spełnienia potrzeb estetycznych i zwiększenia dobrostanu człowieka.

Należy zaznaczyć poniższe pole jeśli dotyczy



Kwalifikacja może być przydatna dla uczniów szkół branżowych lub techników kształcących się w określonych zawodach

Wskaż zawody szkolnictwa branżowego, z którymi związana jest kwalifikacja

Technik aranżacji wnętrz - budowlana (BUD), Florysta - ogrodnicza (OGR), Ogrodnik - ogrodnicza (OGR), Technik architektury krajobrazu - ogrodnicza (OGR)

Należy zaznaczyć poniższe pole jeśli dotyczy



☐ Kwalifikacja zawiera wspólne lub zbliżone zestawy efektów uczenia się z „dodatkowymi umiejętnościami zawodowymi” w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego}

Wskaż „dodatkowe umiejętności zawodowe” w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego zawierające wspólne lub zbliżone zestawy efektów uczenia się

Inne przesłanki potwierdzające zgodność kwalifikacji sektorowej z rozpoznanymi potrzebami danej branży lub sektora

Kwalifikacja Projektowanie i aranżowanie wnętrz i otwartej przestrzeni roślinami i kompozycjami florystycznymi może pomóc w znalezieniu zatrudnienia nie tylko w zawodach związanych z ogrodnictwem, florystyką, dekoracjami wnętrz, ale także w branży hotelarsko-gastronomicznej oraz budowlanej. Wartością dodaną będą tematy związane z projektowaniem w oparciu o programy komputerowe, a także zmniejszeniem negatywnego wpływu człowieka na środowisko przyrodnicze.

Okres ważności certyfikatu kwalifikacji

Bezterminowo

Warunki przedłużenia ważności certyfikatu

Kod Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED)

0812 - Ogródnictwo

Kod PKD wg klasyfikacji 2025

47.76.A - Sprzedaż detaliczna kwiatów, roślin, nasion, nawozów i środków ochrony roślin

Kod PKD wg klasyfikacji 2007

Minister właściwy wskazany przez wnioskodawcę

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Minister właściwy rozpatrujący wniosek

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W razie potrzeby, uzasadnienie wskazania ministra właściwego przez wnioskodawcę

Wnioskodawca

Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogródnictwa Zarząd Główny

Należy zweryfikować poprawność i aktualność wczytanych danych z bazy ZRK. Jeżeli dane wymagają aktualizacji należy przed złożeniem wniosku skontaktować się z pracownikami ZRK w celu ich aktualizacji.

Ulica

Konstytucji 3 Maja

Numer budynku

1

Numer lokalu

3

Kod pocztowy

96-100

Miejscowość

Skierniewice

Numer NIP

5252104641

Numer KRS, o ile został nadany

0000053549

Numer identyfikacyjny w przypadku osoby zagranicznej

Imię i nazwisko osoby uprawnionej do reprezentowania podmiotu

Imię**Nazwisko**

E-mail osoby składającej wniosek**Osoba do kontaktu w sprawie wniosku**

Należy wskazać dane kontaktowe osoby, do której będą mogli zwracać się pracownicy ministerstwa rozpatrującego wniosek, np. w przypadku potrzeby dyskusji o treści opisu kwalifikacji.

Imię**Nazwisko****E-mail****Numer telefonu****Klauzula RODO**

Oświadczam, że jestem uprawniony/a do przekazywania IBE PIB danych osobowych osób trzecich (pracowników, współpracowników, ekspertów) oraz zobowiązuję się spełnić względem tych osób obowiązek informacyjny IBE PIB, którego treść dostępna jest w Klauzuli informacyjnej (https://cas.kwalifikacje.gov.pl/klauzula_informacyjna.pdf)

Załączniki do wniosku**Załącznik****Typ załącznika****Załącznik****Typ załącznika****Załącznik**

Typ załącznika**Załącznik****Typ załącznika****Załączniki dot. procedowania wniosku****Branżowe Centrum Umiejętności - zaznacz, o ile dotyczy**

☒ Oświadczam, iż podmiot składający wniosek jest organem prowadzącym Branżowe Centrum Umiejętności, o którym mowa w art. 4 pkt 30a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, lub jest stroną porozumienia, o którym mowa w art. 8 ust. 3a ustawy – Prawo oświatowe.}

Należy podać nr wpisu BCU w Rejestrze Szkół i Placówek Oświatowych (RSPO) w systemie SIO oraz nazwę, dziedzinę i adres Branżowego Centrum Umiejętności, dla którego podmiot składający wniosek jest organem prowadzącym lub jest stroną porozumienia

Zaznacz właściwe:

- ☐ Wnioskodawca jest organem prowadzącym ww. Branżowe Centrum Umiejętności}
- ☒ Wnioskodawca jest stroną porozumienia dla ww. Branżowego Centrum Umiejętności – w takim przypadku do wniosku należy załączyć skan porozumienia z danym BCU}

Oświadczenie

☒ Oświadczam, że dane zawarte we wniosku o włączenie kwalifikacji sektorowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji są zgodne z prawdą. Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia}